

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Проектирование в дизайне среды модуль 7

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование в дизайне среды модуль 7» является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера.

Задачи освоения дисциплины:

- научиться ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью;
- научиться использовать фундаментальные знания;
- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- понимать специфику выразительных средств различных видов искусства и владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства;
- приобрести навыки графического представления проектируемого объекта;
- пользоваться международными и отечественными стандартами при проектировании.

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения вышеуказанной дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	-основы теории и методологии проектирования;
			Умения:	-решать основные типы проектных задач;
			Навыки:	- организации проектного материала для передачи творческого замысла

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1) Задание на проектирование в соответствии с темой ВКР. Основные задачи по проектированию

- 2) Изучение аналогов. Выполнение клаузуры.
- 3) Выполнение обмеров и эскизов в соответствии с темой ВКР по правилам проектной графики.
- 4) Разработка концепции в соответствии с темой ВКР.
- 5) Выполнение вариантов в соответствии с темой ВКР
- 6) Выполнение чертежей основного варианта в соответствии с темой ВКР.
- 7) Оформление альбома чертежей.
- 8) Выполнение визуализаций в соответствии с темой ВКР
- 9) Выполнение вариантов компоновки демонстрационного планшета. Сдача работы.

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Г	7	5	103	0	102	0	1	0	77	Э

### Составители(ль)

*Воронкова А.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Alla.Voronkova@vvsu.ru*

*Филоненко Е.И., доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.filonenko@vvsu.ru*

*Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Marina.Schekaleva@vvsu.ru*